

*"Cuanto más vivo entre artistas, más convencido estoy de que se convierten en impostores en cuanto acarician el menor éxito. Y eso convierte en estafadores a todos los perros que rodean a los artistas. Si conoces esa combinación impostores y estafadores, ¿cómo has podido mantener tu fe y en qué? Y ahora no me salgas con unas cuantas excepciones para justificar una opinión más benévola acerca de todo ese "juego del arte".*

*Carta de Marcel Duchamp a Katherine Dreier. 5 de noviembre de 1928.*

### ***El arte y el juego***

Monopolio, es la representación más acertada e irónica que Michael López Murillo hace del mundo del arte contemporáneo en relación a los artistas emergentes. Es clara la crítica al sistema mercantil que rige en la actualidad al arte, donde el éste se cosifica como bien que simboliza estatus y el artista se convierte en un fetiche de moda. Por ello no es de extrañarse la similitud de la propuesta de Michael con la ácida crítica que hizo en su momento Marcel Duchamp.

A pesar de que hay muchos modos de decir las cosas Michael López Murillo ha optado por la crítica al sistema del arte, de una manera perspicaz alude a esos iconos del arte encapsulándolos en metáforas, en los clichés propios del consumo, son los fetiches del éxito que hábilmente han movido sus fichas.

El juego mas conocido de finca raíz es definitivamente emblemático, destapa en cada casilla una realidad; por su parte las pinturas nos muestran ese éxito anhelado por muchos que deviene de la idea de ser una superestrella, formar parte del panteón de héroes y dioses de la modernidad, de aquellos mitos que terminan por convertirse en tristes figuras que evocan lo mas decadente de una sociedad de consumo, de triunfos efímeros y vacíos de contenidos.

Creo que es importante recalcar el valor lúdico que tiene la propuesta por que si bien no deja de ser crítica está dotada de ese necesario ámbito lúdico que hace del arte una experiencia única y liberadora, capaz de lograr una catarsis donde el artista expone sus preocupaciones. Estimo que la honestidad en la obra es lo mas importante sin restarle méritos a la realización plástica, es así que todos los elementos de esta muestra se conjugan para además de brindarnos un deleite visual nos invitan a ser críticos y mirar la realidad tal y como se presenta en el mundo de consumo.

Jaime Cortez P.